ヤンバルヒートオーケストラ

沖縄・名護市の社会人バンド／出典付き

ヤンバルヒートオーケストラ（Yanbaru Heat Orchestra）は、沖縄県名護市を拠点とするバンドである。2026 年時点のメンバーは、村山雅仁（ギター／コーラス、会社員）、比嘉伝英（ボーカル／ギター、沖縄 一級建築設計事務所｜美音 SpaceDesignhttps://bionsd.co.jp/）、嘉陽好美（コーラス、会社員）で、いずれも本業を持ちながら音楽を続ける「大人のバンド」である。



全国的に注目されたのは、40 歳以上の社会人バンドを対象とする「おとなのバンド大賞」（2007 年に日本経済新聞社主催で開始、2012 年からラジオ NIKKEI、2019 年から NPO 法人おとなのバンド倶楽部も運営協力）を通じてである。（写真右から 2 人目、審査委員長 加藤和彦氏 https://bit.ly/4hFximv ）

2008 年には福岡予選会を勝ち抜き、応募 622 組から選ばれた 12 組の一つとして全国大会（11 月 30 日・品川ステラボール）に出場。井上陽水「海へ来なさい」を披露し、「切なくて甘いギターのイントロが心に残る」「素晴らしい歌声と弦アンサンブルで会場を魅了した沖縄のトリオ」と高く評価され、準グランプリを受賞した。

その後も同大賞の常連として活動。代表曲は「星空への祈り～てぃんさぐぬ花」。現代的な沖縄サウンドから沖縄民謡「てぃんさぐぬ花」につなぐ独創的なアンサンブルで祈りを唱う逸品。東日本大震災 翌年の定禅寺ストリートジャズフェスティバル（仙台 ）でリリース、2019 年に入賞、ラジオ NIKKEI 公式チャンネルで紹介された。2021 年おとバン de 賞を受賞した「21 世紀のワッツゴーインオン」「ヤンバルボーイの海」などの楽曲もある。

出典一覧

1. madameFIGARO.jp（伊藤なつみ、2008）https://madamefigaro.jp/culture/post_101/

2. やんばるヒートオーケストラ：辺野古軽音楽倶楽部「Powers」ブログ＝辺野古軽音楽倶楽部との関わり・代表曲：https://henokokeion.seesaa.net/article/503122434.html

3. 大人のラジオ特集「2019 おとなのバンド大賞スポットライト」｜ラジオ NIKKEI＝2019 年入賞曲「星空への祈り～てぃんさぐぬ花」：https://www.radionikkei.jp/otona/2009.html

4. 2021 おとなのバンド大賞｜NPO 法人おとなのバンド倶楽部（lbcj）＝メンバー・名護市・「21 世紀のワッツゴーインオン」：https://lbcj.jimdofree.com/おとなのバンド大賞/2021 おとなのバンド大賞/

5. 2019 おとなのバンド大賞受賞曲アーカイブ https://www.youtube.com/watch?v=zAxz-SuzWLU

6. 「赤さん＆ぬこ」日経おとなのバンド大賞全国大会に出場しました（2008.12.1）＝2008 年全国大会での受賞を第三者が言及：https://akasannuko.hatenadiary.org/entry/20081201/1228084698

7. 日本経済新聞 2008 年 12 月 18 日朝刊 31 面「日経おとなのバンド大賞 2008」全面広告（PDF・スキャン画像）：https://sound.jp/obies/files/081218_nikkei.pdf

2026 年 8 月 4 日 島袋充生 筆